



La Escuela Primaria y Parque Dow del Sixth Ward

Por Julia Barbosa Landois

Con ayuda de investigación por Jaime Chavez, Carmen Crandell, y Jaden Urdiales

El Sixth Ward fue fundado en 1874, separado del Fourth Ward original en un terreno comprado por los hermanos Allen en 1836 durante la fundación de la ciudad de Houston. El Sixth Ward se ubica en el borde occidental del centro actual de Houston y sus límites incluyen Memorial Drive, el cementerio Glenwood, Washington Avenue y Houston Avenue al Sur, Oeste, Norte y Este, respectivamente. De 1837-1860, esta área vio un flujo de negros libres, otros norte americanos, al igual que inmigrantes de Francia, Inglaterra, Alemania, y España. A finales del milenio 1800 se vio un incremento de actividad industrial, incluyendo el desarrollo de la fundición de hierro Wiggins & Simpson (1866), renombrado Phoenix Iron Works diez años después; el Houston Water Works (establecido en 1876 para extinción de incendios); y el Houston Soap Works (1874).

El Sixth Ward de Houston posee una gran colección de casas victorianas superada por Galveston en la región, y la más grande en el condado Harris. El área que contiene estas casas se conoce como el "Old Sixth Ward" y es uno de los vecindarios más antiguos en la ciudad. El Old Sixth Ward fue el primer vecindario del condado Harris en ser incluido en el Registro Nacional de Lugares Históricos, se convirtió en un distrito histórico de la ciudad de Houston en 1997, y fue designado como el primer distrito histórico protegido de Houston en el 2007. El Old Sixth Ward también es hogar de uno de los edificios más antiguos del Distrito Escolar Independiente de Houston que sigue en pie, la escuela Dow.

El edificio de la escuela primaria Dow en 1900 Kane Street fue construido en 1912 como una estructura de 16 habitaciones y fue ampliado en 1928 para servir a la vecindad entera de Sixth Ward. El edificio lleva el nombre de Justin E. Dow, superintendente de las escuelas públicas de Houston desde 1885-1887. Después, se convirtió en una de las 10 escuelas segregadas extraoficialmente de Houston para niños mexicanos-estadounidenses viviendo dentro y más allá del Sixth Ward hasta que el distrito lentamente eliminó la segregación en la década 1960. La escuela primaria cerró en 1993 y los estudiantes fueron trasladados a la primaria Crockett en el First Ward.

Ahora la escuela Dow es el hogar de Educación y Consejería Multicultural a través de las Artes (MECA), una institución que ha servido al vecindario circundante y la comunidad Latine general de Houston desde que comenzó en 1977 en la Iglesia Católica St. Joseph en el Old Sixth

Ward. MECA alberga programas de educación en artes visuales y escénicas reconocidas nacionalmente, presentaciones de gira internacional, y celebraciones anuales como la Fiesta Guadalupeña y el Festival del día de los Muertos. El campus incluye varias instalaciones de arte público en forma de mosaicos, murales, y una escultura de tamaño real de la Virgen de Guadalupe hecha de latas de soda y cerveza por el artista local Paul Kittleson.

En 2020 el Departamento de Parques de Houston y la Autoridad de Reurbanización del Old Sixth Ward abrieron un parque y parque infantil recién renovado en la escuela Dow, diseñado por las empresas Asakura Robinson y MetaLab. El pabellón interactivo de casi un cuarto de acre Longhouse, fue diseñado para reflejar el estilo arquitectural de las casas circundantes y tiene una estructura interna hecha de madera reciclada local. Los miembros de la comunidad fueron una parte integral del proceso de planificación y las huellas de sus manos decoran el camino de piedras colocada a través del parque.

Referencias:

<https://houstonhistories.wordpress.com/2014/11/11/dow-elementary/>

<http://www.meca-houston.org/meca-history.html>

<https://asakurarobinson.com/projects/dow-elementary-school/>

<https://fresharts.org/top-attractions/virgen-de-guadalupe/>

<http://houstonhistorymagazine.org/wp-content/uploads/2011/07/Sixth-Ward.pdf>

Este documento fue elaborado junto con el proyecto *Performing History (Realizando Historia)* en 2021 y financiado por Humanities Texas, Texas Commission on the Arts, y Fresh Arts, con un agradecimiento especial a los estudiantes del University of Houston Center for Public History. Traducción hecha por Jessica Carolina González.

